

Osztályozó vizsga követelmények

Ének-zene

7-10. évfolyam

Minden félévben minden vizsga két részből áll. Írásbeli és szóbeli részből.

Írásbeli vizsga:

Feladattípus: egy zenetörténeti és zeneelméleti kérdéseket tartalmazó teszt kitöltése és kottázással kapcsolatos feladat megoldása a helyi tanterv adott évre vonatkozó követelménye alapján.

Időtartam: min. 30 perc

Szóbeli vizsga:

A helyi tanterv követelményei alapján összeállított tételsor egy tételének kifejtése. Az adott témakörhöz kapcsolódóan egy dal éneklése, egy kotta zenei olvasása az adott évre vonatkozó követelmények alapján.

Időtartam: max. 15 perc

A vizsga értékelése:

Írásbeli (az összes pontszám 60 %-a)

- zenetörténet, zeneelmélet (teszt): max. 20 pont
- zenei írás: 10 pont

Szóbeli (az összes pontszám 40 %-a)

- egy zenetörténeti korszak jellemzése: 10 pont
- éneklés: 5 pont
- zenei olvasás: 5 pont

Összesen szereshető: 50 pont

7. évfolyam

A tanterv részletes követelményei elérhetők az alábbi linken:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

1. félév:

Öt dal éneklése kottából vagy emlékezetből a törzsanyagból a tanár választása szerint. Magyar népdalok a táncok, szerelem, búcsúzó és keserves dalok témakörből.

- Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva (pl. táncnóta, szerelmi dal, búcsúzó dal, keserves).
- Zongorakíséretes dalok, népdalok 20. századi vagy mai feldolgozásai.
- A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében.
- Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével.
- Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társadalmak rövid részletei.
- Példák a populáris zenéből

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete:

- A középkor és a reneszánsz zenéje: gregorián és trubadúr ének, madrigál.
- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása
- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal
- Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társadalmak
- Példák a populáris zenéből

Zenei írás-olvasás: pentaton dallomok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval

2. félév:

Öt dal éneklése kottából vagy emlékezetből a törzsanyagból a tanár választása szerint

- Más népek dalai (pl. orosz, cseh, szlovák, lengyel, román népdalok, más földrészek népzeneje, afroamerikai zene).

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete:

- A barokk zene: kantáta és oratórium szvit, concerto, concerto grosso
- Bécsi klasszicizmus: vonósnégyes, versenymű, szimfónia
- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása

- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal

Zenei írás-olvasás: pentaton dallamok, 7 fokú hangsorokon alapuló egy periódusnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval

8. évfolyam

A tanterv részletes követelményei elérhetők az alábbi linken:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

1. félév:

öt dal éneklése kottából vagy emlékezetből

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete:

- A romantika zenéje: romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény,
- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása
- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal

Zenei írás-olvasás: pentaton dallamok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval, módosított hangok nélkül

2. félév:

- Impresszionizmus a festészetben és a zenében.
- A 20. század zenéje: kórusművek, daljáték, opera, táncjáték, kamarazene, jazz és a rock születése
- Kortárs zenei művek megismerése
- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása
- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal

Zenei írás-olvasás: pentaton dallamok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 4/4 ütemmutatóval, módosított hangok nélkül

9. évfolyam:

A tantárgy részletes követelményei az alábbi linken érhetők el:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

1. félév:

Öt dal éneklése kottából, vagy emlékezetből:

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete:

Különböző korszakok – különböző előadói stílusok a műzenében: ókor, középkor, reneszánsz; műzenei szemelvények az adott zenetörténeti korszakokhoz kapcsolódóan

- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása
- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal

Zenei írás-olvasás: pentaton dallamok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval, változó ütemmutató; módosított hangok ismerete

2. félév:

Öt dal éneklése kottából, vagy emlékezetből:

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete: barokk, bécsi klasszicizmus ismeretek, hangszerek.

Zenei írás-olvasás: pentaton dallamok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval, változó ütemmutató ismerete; módosított hangok ismerete

10. évfolyam

A tantárgy részletes követelményei az alábbi linken érhetők el:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

1. félév:

Öt dal éneklése kottából, vagy emlékezetből:

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete: népzenei ismeretek ismétlése, népzene és műzene kapcsolata; a romantika

- A tanult zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása
- A zeneszerzők helye a különböző zenetörténeti korokban
- Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése
- A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési, szerkesztési megoldásokkal, kompozíciós technikákkal, formai megoldásokkal

Zenei írás-olvasás: pentaton dallomok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval, változó ütemmutató ismerete; módosított hangok ismerete

2. félév:

Öt dal éneklése kottából, vagy emlékezetből:

Zenetörténeti korszakok, szerzők és műveik kronologikus ismerete: a 20. század stílusirányzatai, zeneszerzői és híres műveik; napjaink zenéje

Zenei írás-olvasás: pentaton dallomok, 7 fokú hangsorokon alapuló 8 ütemnyi dallam kottázása maximum 2 előjegyzésig; 2/4, 3/4, 4/4 ütemmutatóval, változó ütemmutató ismerete; módosított hangok ismerete