

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

7. ÉVFOLYAM

I. félév

Művészettörténet:

Barokk művészet, klasszicizmus

Gyakorlati témakörök:

- Portré, karikatúra
- Érzelemábrázolás
- Dekorációs munka tervezése

Beadandó gyakorlati feladat:

3db érzelmet kifejező portré, vagy karikatúra

II. félév

Művészettörténet:

Realizmus

Gyakorlati témakörök:

- Szögletes testek ábrázolása és árnyékolása
- Vetület, axonometria
- Játék a vonalakkal
- Drapéria rajz

Beadandó gyakorlati feladat:

Egy téglatest axonometrikus rajza

8. ÉVFOLYAM

I. félév

Művészettörténet:

Impresszionizmus, posztimpresszionizmus, szecesszió

Gyakorlati témakörök:

- Szecessziós ékszer tervezése
- Színtani ismeretek
- Önjel tervezése
- Drapéria rajza

Beadandó gyakorlati feladat:

Szabadon kiválasztott komplementer színpár teljes színátmenetének megjelenítése

II. félév

Művészettörténet:

A modern művészeti irányzatok

Gyakorlati témakörök:

- Álom-kép készítése
- Mozgásábrázolás – emberi mozdulat
- Textilterv

- A perspektív ábrázolás (egyirányponτος, kétirányponτος)
- Jel, embléma tervezése

Beadandó gyakorlati feladat:

Egyirányponτος perspektív ábrázolási módban megjelenített belső tér (saját szoba részlet)

9. ÉVFOLYAM

I. félév

Elméleti témakörök:

Ókori Egyiptom, Mezopotámia, Görögország, Róma, Bizánc

Gyakorlati témakörök:

- Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által.
- Látvány megjelenítése egyénileg választott sajátos szándék érdekében, a vizuális kifejezés eszközeinek sajátos változtatásával.
- Kép és szöveg, elvont fogalom vizuális közlése, tervezése.
- Tárgy, épület vagy téri helyzet megjelenítése vizuális eszközökkel, (ábrázolási rendszerek – vetületi, axonometrikus, vagy perspektivikus alkalmazásával).

Beadandó gyakorlati feladat:

Madártávlát, három irányponτος perspektív ábrázolás (városrészlet)

II. félév

Elméleti témakörök

Romanika, gótika, reneszánsz és barokk

Gyakorlati témakörök:

- Hangulati hatás elérése színekkel, a látvány kifejező megjelenítése érdekében (pl. feszültség, nyugalom).
- Művészetben (portré)
- Tér-idő kifejezése, megadott vagy szabadon választott téma alapján komplex munka, mű tervezése
- Tervezett, alakított környezet – díszlet tervezése megadott témában (ünnepély, színházi előadás). Funkcionális szempontokat kevésbé érvényesítő fiktív vagy elképzelt terek (pl. labirintus, adott színházi mű díszlete) tervezése.

Beadandó gyakorlati feladat:

Önarckép komplementer színekkel, konkrét hangulat és érzelem megjelenítése, kifejezése.

10. ÉVFOLYAM

I. félév

Elméleti témakörök:

A századvég, századforduló irányzatai, historizmus, realizmus, impresszionizmus szecesszió, posztimpresszionizmus

Gyakorlati témakörök:

- Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése.

- Kép és szöveg – vizuális közlés szöveggel és képpel a médiaipar területéhez kapcsolódóan (tervezés).
- Közérdekű, vagy kereskedelmi üzenetet közvetítő plakát készítése multimedialis eszközök felhasználásával (pl. hirdetés készítése egy elképzelt termékhez vagy szolgáltatáshoz).
- Tárgy vagy épülettervezés a közvetlen környezet valós problémáira (pl. iskolai szelektív hulladékgyűjtő, iskolai „dühöngő”) alapszintű műszaki jellegű ábrázolás legfontosabb sajátosságainak az alkalmazásával (pl. méretezés, vonalfajta, több nézet) szabadkézi rajzban.

Beadandó gyakorlati feladat:

Saját logo tervezése monogram felhasználásával

II. félév

Elméleti témakörök:

A 20. század legfontosabb avantgard irányzatai: kubizmus, expresszionizmus, dadaizmus, fauvizmus, futurizmus, konstruktivizmus, szürrealizmus. Neoavantgard.

Gyakorlati témakörök:

- Stílus tanulmányok (szabadon választott irányzat) formai, technikai megoldásainak az adott célnak megfelelő alkalmazása saját, kifejező szándékú alkotásban.
- Tér-idő kifejezése – forgatókönyv, story board tervezése, megadott témához.
- Belső terek, tárgyak átalakítása meghatározott célok érdekében.
- Adott környezet áttervezése más feladat ellátására (pl. munka –pihenés, hétköznapi – ünnepi)

Beadandó gyakorlati feladat:

Egy kedvenc használati tárgyról készült funkcionális, realiztikus rajz készítése. Funkcióváltással átalakított, az előző eredeti tárgyra hasonlító, karakterisztikus elemeket meghagyó terv készítése.